

REPERTOIRE LIST

REPERTORIO DIRETTORIALE E PROGETTI ARTISTICI SELEZIONATI

FINALITÀ. Questo documento offre una panoramica ragionata del mio repertorio artistico come direttore d'orchestra. È organizzato per ambiti e raccoglie il repertorio affrontato in produzioni professionali, stagioni concertistiche e collaborazioni artistiche internazionali. Non intende essere un elenco completo di tutti gli impegni professionali, ma offrire una rappresentazione significativa della mia attività direttoriale e dell'ampiezza del repertorio sviluppato nel corso della carriera.

I. OPERA

Il repertorio operistico qui elencato comprende produzioni complete allestite e dirette in teatri e festival professionali, incluse numerose riprese del repertorio italiano e francese più rappresentato, con alcune incursioni nel classicismo tedesco. Le produzioni indicate come 'multiple productions' corrispondono a opere dirette in più occasioni e in diversi contesti artistici.

Henry Purcell

- King Arthur (multiple productions)

Giovanni Paisiello

- La serva padrona

Domenico Cimarosa

- Il maestro di cappella

Wolfgang Amadeus Mozart

- Don Giovanni (multiple productions)
- Così fan tutte (multiple productions)
- Le nozze di Figaro
- Die Zauberflöte

Ludwig van Beethoven

- Fidelio

Gioachino Rossini

- La Cenerentola (multiple productions)
- Il barbiere di Siviglia (multiple productions)
- Tancredi (multiple productions)
- Il turco in Italia (multiple productions)
- Le Comte Ory
- L'Italiana in Algeri
- La pietra del paragone

Gaetano Donizetti

- Don Pasquale
- Lucia di Lammermoor (multiple productions)
- Anna Bolena
- L'elisir d'amore
- Maria Stuarda
- La Favorite

Vincenzo Bellini

- Norma

Michael William Balfe

- Falstaff

Giuseppe Verdi

- Luisa Miller
- Rigoletto (multiple productions)
- Nabucco
- Don Carlos (French version)
- Macbeth (multiple productions)
- La Traviata (multiple productions)
- Aida

Charles Gounod

- Roméo et Juliette

Georges Bizet

- Carmen

Nikolai Rimsky-Korsakov

- Mozart and Salieri

Ruggero Leoncavallo

- Pagliacci (multiple productions)

Giacomo Puccini

- Madama Butterfly (multiple productions)
- Manon Lescaut (multiple productions)
- La Bohème (multiple productions)
- Gianni Schicchi
- Turandot (multiple productions)
- Edgar

Pietro Mascagni

- Cavalleria rusticana
- In Filanda / M'ama... non m'ama

Umberto Giordano

- Madame Sans Gêne
- Andrea Chénier

Nino Rota

- La notte di un nevristenico

II. SINFONICO

Questa sezione raccoglie il repertorio sinfonico, concertistico e orchestrale eseguito in concerto con orchestre professionali e solisti. Comprende sia il grande repertorio orchestrale sia opere meno note che hanno fatto parte della mia attività concertistica.

Arcangelo Corelli

- Concerto 'Per la Notte di Natale'

Antonio Vivaldi

- La Primavera - Le quattro stagioni (multiple performances)
- L'Estate - Le quattro stagioni (multiple performances)
- L'Autunno - Le quattro stagioni (multiple performances)
- L'Inverno - Le quattro stagioni (multiple performances)
- Concertos RV 107, RV 472, RV 546, RV 441, RV 157

George Philipp Telemann

- Concerto à 6, TWV 52:F1
- Concerto in A major, TWV 53:A2

George Frideric Handel

- Organ Concerto, Op. 4 No. 1

Johann Sebastian Bach

- Keyboard Concerto in D minor (multiple performances)
- Keyboard Concerto in F minor
- Keyboard Concerto in G minor
- Brandenburg Concerto No. 4 (multiple performances)
- Brandenburg Concerto No. 5 (multiple performances)
- Brandenburg Concerto No. 6
- Orchestral Suite No. 2 in B minor (multiple performances)

- Ricercare a 6 (Das Musikalische Opfer, BWV 1079) - *instr. Marco Zambelli*
- Wenn wir in Höchsten Nöthen - Appendix/Die Kunst der Fuge - *instr. Marco Zambelli*

Pietro Locatelli

- Concerto Op. 1 No. 8

Joseph Haydn

- Cello Concerto in D major
- Symphony No. 102 (multiple performances)

Domenico Cimarosa

- Il matrimonio segreto: Overture

Antonio Salieri

- Don Chisciotte alle nozze di Gamace: Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

- Adagio e Fuga in C minor
- Symphony No. 34
- Symphony No. 35 'Haffner'
- Symphony No. 38 'Prague' (multiple performances)
- Symphony No. 39
- Symphony No. 40
- Symphony No. 41 'Jupiter' (multiple performances)
- Clarinet Concerto (multiple performances)
- Violin Concerto No. 5 - 'Turkish'
- Piano Concerto No. 13
- Piano Concerto No. 17
- Piano Concerto No. 20 (multiple performances)
- Piano Concerto No. 21 - 'Elvira Madigan'
- Piano Concerto No. 15
- Piano Concerto No. 18
- Haffner Serenade, KV 250

Luigi Cherubini

- Anacréon: Overture (multiple performances)

Johann Simon Mayr

- La Medea in Corinto: Overture

Ludwig van Beethoven

- Violin Concerto (multiple performances)
- Symphony No. 3 'Eroica'
- Symphony No. 8

- Piano Concerto No. 2
- Leonore Overture No. 3

Gioachino Rossini

- Guillaume Tell: Overture (multiple performances)
- La gazza ladra: Overture
- L'italiana in Algeri: Overture (multiple performances)
- Semiramide: Overture

Franz Schubert

- Overture in stile italiano
- Symphony No. 5 (multiple performances)

Gaetano Donizetti

- Linda di Chamounix: Ouverture
- Don Pasquale: Overture (multiple performances)

Hector Berlioz

- Le Carnaval romain: Ouverture (multiple performances)

Mikhail Glinka

- Ruslan and Ludmila: Overture

Felix Mendelssohn

- Violin Concerto
- The Hebrides (multiple performances)

Giuseppe Verdi

- La forza del destino: Sinfonia (multiple performances)
- Luisa Miller: Sinfonia
- I vespri siciliani: Overture (multiple performances)
- La traviata: Preludes to Acts I & III
- Preludio Atto III da I Lombardi alla prima Crociata
- Ballabili da Macbeth (multiple performances)
- Preludio Atto II da Un ballo in maschera

Richard Wagner

- Siegfried Idyll (multiple performances)

Jacques Offenbach

- Robinson Crusoe: Ouverture

Alexander Borodin

- Prince Igor: Overture

Johannes Brahms

- Violin Concerto
- Piano Concerto No. 1
- Piano Concerto No. 2
- Double Concerto
- Tragic Overture
- Academic Festival Overture
- Serenade No. 2

Amilcare Ponchielli

- La danza delle ore (multiple performances)

Camille Saint-Saëns

- Bacchanale da Samson et Dalila

Léo Delibes

- Lakmé: Prélude

Georges Bizet

- Symphonie en ut (multiple performances)
- Entr'actes da Carmen (multiple performances)
- Adagietto da L'Arlésienne Suite N. 1 (multiple performances)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

- Roméo et Juliette, Ouverture-fantaisie (multiple performances)
- Violin Concerto (multiple performances)
- Nutcracker Suite
- Polonaise da Onegin

Antonín Dvořák

- Symphony No. 9 'From the New World' (multiple performances)
- Karneval Overture

Jules Massenet

- Thaïs: Méditation (multiple performances)
- Phèdre: Ouverture

Nikolai Rimsky-Korsakov

- Scheherazade (multiple performances)

Edvard Grieg

- Peer Gynt - 'Åses død' and Pinsesalme 'Velsignede morgen'

Pablo de Sarasate

- Fantasía sobre Carmen

- Zigeunerweisen

Gabriel Fauré

- Pavane - *original version*
- Pavane - *instr. Marco Zambelli*

Giuseppe Martucci

- Notturmo, Op. 70 No. 1

Edward Elgar

- Cello Concerto (multiple performances)
- Pomp and Circumstance March No. 4

Giacomo Puccini

- Le Villi: Intermezzo 'La tregenda' (multiple performances)
- Manon Lescaut: Intermezzo (multiple performances)
- Suor Angelica: Intermezzo (multiple performances)
- Crisantemi (multiple performances) - *arr. for String Orchestra - Marco Zambelli*

Claude Debussy

- Petite Suite
- Prélude à l'après-midi d'un faune

Pietro Mascagni

- Cavalleria rusticana: Intermezzo (multiple performances)
- Guglielmo Ratcliff: Intermezzo 'Il sogno' (multiple performances)
- L'amico Fritz: Intermezzo

Richard Strauss

- Don Juan
- Serenade, Op. 7
- Selected Lieder (*orchestral collection*)

Jean Sibelius

- Finlandia

Hugo Wolf

- Italian Serenade

Erik Satie

- La Belle Excentrique - *instr. for Wind Octet - Marco Zambelli*

Ralph Vaughan Williams

- English Folk Songs Suite
- Rhosymedre - *instr. Marco Zambelli*

Sergei Rachmaninov

- Piano Concerto No. 2 (multiple performances)

Maurice Ravel

- Ma mère l'Oye
- Le Tombeau de Couperin (multiple performances)
- Boléro

Mussorgsky / Ravel

- Pictures at an Exhibition

Ermanno Wolf-Ferrari

- Suite Veneziana
- Il segreto di Susanna: Ouverture (multiple performances)

Manuel de Falla

- Concerto per clavicembalo
- Pantomime et Danse du feu

Ottorino Respighi

- I Pini di Roma
- Gli Uccelli (multiple performances)
- Antiche danze ed arie per Liuto - Suite No. 2

Gian Francesco Malipiero

- Gabrieliana

Igor Stravinsky

- Pulcinella Suite K034b
- Danses Concertantes K063

Óscar Esplà

- Tres Canciones Españolas, Op. 54

Bohuslav Martinů

- Concertino for Left-hand Piano and Chamber Ensemble
- Sinfonietta La Jolla

George Gershwin

- Rhapsody in Blue (*version for solo flute and orchestra*)
- An American in Paris
- Lullaby for Strings (multiple performances)

Francis Poulenc

- Organ Concerto

William Walton

- Façade

Aram Khachaturian

- Sabre Dance
- Spartacus Ballet Suite No. 2 (multiple performances)

Dmitri Shostakovich

- Suite for Variety Stage Orchestra
- Tahiti-Trot, Op. 16

Shostakovich / Barshai

- Chamber Symphony ('Dresden')

Benjamin Britten

- Suite on English Folk Tunes, 'A Time There Was' (multiple performances)
- Simple Symphony (multiple performances)

Witold Lutosławski

- Double Concerto for Oboe and Harp

Leonard Bernstein

- West Side Story Suites (multiple performances)
- Candide: Overture (multiple performances)

Alun Hoddinott

- Celebration Dances

Henry Mancini

- The Pink Panther

John Williams

- Olympic Fanfare and Theme - *version for Brass & Percussion Ensemble*

Marco Lombardi

- Beatitudini

Naji Hakim

- Organ Concerto No. 3

III. SACRO / CORALE

Questa sezione è dedicata al repertorio sacro e corale sviluppato attraverso esecuzioni in concerto e in Festival. Comprende grandi opere corali e sinfonico-corali, musica sacra delle tradizioni barocca e classica italiana ed europea, oltre a un ampio repertorio cameristico e alla pratica del continuo. Una parte significativa di questa esperienza si è sviluppata attraverso **I Concerti Spirituali del Gonfalone**, una rassegna concertistica di lungo periodo dedicata soprattutto al repertorio sacro, nella quale grandi opere venivano presentate accanto a capolavori meno conosciuti. La musica da camera e la pratica del continuo, pur essendo centrali in questa esperienza, non sono qui elencate in modo esaustivo, così da mantenere il focus orchestrale di questo portfolio.

Giacomo Carissimi

- Oratorio “Jonas”
- Oratorio “Jephte”

Dietrich Buxtehude

- Magnificat BuxWV Anh. 1
- Mottetto “Quemadmodum desiderat cervus” - *Ciaccona a 3*

Alessandro Scarlatti

- Cantata “Oh, di Betlemme altera povertà”

Giovanni Bononcini

- Anthem for the Funeral of the Duke of Marlborough

Antonio Vivaldi

- Gloria, RV 589 (multiple performances)
- Kyrie, RV 587
- Magnificat, RV 610 (multiple performances)
- Mottetto “In furore iustissimae irae”, RV 626

George Frideric Handel

- Messiah
- Dixit Dominus
- Ode for the Birthday of Queen Anne

Johann Sebastian Bach

- Cantata BWV 18 Gleichwie der Regen und Schnee
- Cantata BWV 106 Actus Tragicus (multiple performances)
- Cantata BWV 161 Komm, du süsse Todesstunde
- Cantata BWV 182 Himmelskönig, sei willkommen
- Johannes-Passion
- Mottetto “Jesu, meine Freude”
- Mottetto “Der Gerechte kommt um”

- Lutheran Mass, BWV 234
- Suite di Sinfonie strumentali dalle Cantate BWV 42, 156, 209, 150 e 75

Pergolesi / Hiller

- Stabat Mater

Joseph Haydn

- Die Schöpfung (multiple performances)

Luigi Boccherini

- Stabat Mater

Wolfgang Amadeus Mozart

- Coronation Mass (K.317) (multiple performances)
- Mass in C minor, KV 427
- Mass in C minor, KV 427 - **Credo & Agnus Dei** - (*reconstr. Marco Zambelli*)
- Requiem (multiple performances)
- Sonate da Chiesa K.328 / K.67 / K.336
- Kyrie, KV 341
- Regina coeli
- Veni Sancte Spiritus

Gioachino Rossini

- Petite Messe solennelle (multiple performances) - *original version - for 2 Pianos & Harmonium*
- Petite Messe solennelle - *instr. Marco Zambelli - for piano & Wind Octet*
- Quelques mesures de chant funèbre à mon pauvre ami Meyerbeer

Vincenzo Bellini

- Salve Regina
- Messa in Re maggiore
- Messa di Gloria

Johannes Brahms

- Ave Maria, Op 12
- Begräbnisgesang, Op 13

Anton Bruckner

- Mass in E minor - *version 1893 - for Mixed Choir and Wind Ensemble*

Gabriel Fauré

- Requiem (multiple performances) - *original version, 1893*
- Cantique de Jean Racine (multiple performances) *instr. Marco Zambelli*

IV. PROGETTI SPECIALI DI GALA

I progetti internazionali di gala hanno rappresentato una componente significativa della mia attività artistica e hanno dato vita a collaborazioni durature con cantanti, orchestre e festival di rilievo internazionale in Europa e oltre. Sono stati inoltre un importante laboratorio per sviluppare la mia esperienza nel repertorio vocale e teatrale.

Nel corso di diversi decenni, il formato del “Gala” si è evoluto da programmi incentrati soprattutto su grandi cantanti e singole arie verso forme sempre più articolate di teatro musicale, aprendo al tempo stesso uno spazio alla scoperta di repertori raramente presenti nelle produzioni complete. Questa evoluzione va dal tradizionale formato di gala — spesso costruito intorno a grandi cantanti impegnati in una successione di arie impegnative e canzoni popolari — a programmi concepiti intorno a scene drammatiche complete e sequenze più ampie.

Nel mio lavoro, questo percorso ha incluso estratti quali la *Scena della Lettera* da **Eugene Onegin** di Tchaikovsky, la *Canzone del Salice e Ave Maria* da **Otello** di Verdi, *Tu che le vanità* dal **Don Carlo** e la scena *Sombre forêt* dal **Guillaume Tell** di Rossini; sequenze più ampie come la scena di *Saint-Sulpice* dalla **Manon** di Massenet e il *Finale* di **La Rondine** di Puccini; oltre a numerosi estratti da opere quali **Le Mage**, **Le Cid** e **Sapho** di Massenet, **Sapho** e **Polyeucte** di Gounod, insieme ad altre opere liriche raramente eseguite.

Questa attività si è inoltre spinta oltre il repertorio operistico consolidato, verso ambiti meno familiari del teatro musicale e del repertorio concertistico: il musical americano degli inizi del Novecento, da **Victor Herbert** a **Gershwin** e **Bernstein**; brani eccezionalmente rari come *Ombra di nube* di **Licinio Refice** per soprano e archi, dedicata alla sua cara amica, il soprano Claudia Muzio; e programmi dedicati a importanti anniversari e centenari, che hanno offerto l'occasione di riportare nel repertorio concertistico tanto compositori celebri quanto autori trascurati.

Nella mia esperienza direttoriale, questo repertorio è arrivato a comprendere opere che vanno **dalla Juditha Triumphans di Vivaldi a West Side Story di Bernstein.**

- Antonacci - Griminelli / Orchestra da Camera di Bologna
- BBC Radio 2 LIVE / BBC Concert Orchestra / The Lowry, Salford - *Radio Broadcast*
- **Sarasate** International Violin Competition / *Finals* / Pamplona
- Opera Gala / Philharmonie de Nice / Opéra de Nice
- Maria Bayo / Philharmonie de Lorraine / Arsenal, Metz
- Opera Gala / Philharmonie de Nice / Opéra de Nice
- Gala de la Croix Rouge Française / Philharmonie de Nice / Opéra de Nice
- Annick Massis / Orchestre Padeloup / Salle Gaveau, Paris / Belcanto Recital
- Sumi Jo / Philharmonie de Lorraine / Arsenal, Metz / Belcanto Recital
- Rolando Villazón / Orchestre de l'ORW / Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- Sumi Jo / *Fest der schönen Stimmen* / Gürzenich-Orchester / Köln Opera
- Olga Guryakova / Philharmonie de Nice / Festival d'Antibes

- Rolando Villazón / Phil. Staats. Halle / Gewandhaus, Leipzig
- Rolando Villazón / SWD Phil. Konstanz / Philharmonie, Berlin
- Rolando Villazón / SWD Phil. Konstanz / Alte Oper, Frankfurt
- Rolando Villazón / Prague Philharmonia / Smetana Hall, Prague - *TV Broadcast*
- Rolando Villazón / Prague Philharmonia / Philharmonie im Gasteig, Munich
- Jennifer Larmore / Philharmonie de Nice / Festival d'Antibes
- Rolando Villazón / Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz / Regensburg
- Rolando Villazón / Tivolis Symfoniorchester / Tivoli Koncertsalen / Copenhagen
- Gala Pasteur-Weissmann / Paris Versailles
- Rolando Villazón / Orchestre de l'ORW / Opéra Royal de Wallonie, Liège
- Rolando Villazón - Nathalie Manfrino / TSO / Trondheim
- Nathalie Manfrino / Prague Philharmonia / Smetana Hall, Prague
- Rolando Villazón / Prague Philharmonia / Philharmonie im Gasteig, Munich
- Rolando Villazón / Prague Philharmonia / Philharmonie Hall, Köln
- Rolando Villazón / Tivolis Symfoniorchester / Tivoli Koncertsalen / Copenhagen
- Rolando Villazón - Erika Miklósa / Hungarian Radio Orchestra / Budapest Opera
- Leo Nucci / Voci per un Grande Teatro / Teatro Carlo Felice, Genova
- Nino Machaidze - Guido Loconsolo / Prague Philharmonia / Smetana Hall, Prague
- Rolando Villazón / Tivolis Symfoniorchester / Tivoli Koncertsalen / Copenhagen
- Gala for the G-20 meeting / Korea Opera Group / Seoul Art Center
- Nino Machaidze / Prague Symphony Orchestra / Smetana Hall, Prague
- Céline Byrne / RTÉ Symphony Orchestra / *A Christmas Gala* / NCH, Dublin - *Radio Broadcast*
- Ermonela Jaho / State Symphony Orchestra "Novaya Rossiya" / Tchaikovsky Hall, Moscow
- Gala pour les 150 ans de l'Unité d'Italie / Philharmonie de Nice / Opéra de Nice
- **New Year Concert 2012** / RTÉ Symphony Orchestra / NCH, Dublin - *Radio Broadcast*
- Marina Poplavskaya / Symphony Orchestra of the Bolshoi Theatre / Tchaikovsky Hall, Moscow
- Orchestra del Teatro Carlo Felice / Opera Gala / Teatro Grande, Brescia
- Leo Nucci - Patrizia Ciofi / Orchestre de Chambre de Paris / Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- Sumi Jo & Friends / *A Night with Verdi* / Seoul Art Center
- Jennifer Larmore - Andrea Carè / Czech Radio Orchestra / Smetana Hall, Prague
- **New Year Concert 2015** / Sinfonie Orchestre Biel Solothurn / TOBS, Solothurn & Biel
- Ermonela Jaho - Charles Castronovo / ONDIF / Théâtre des Champs-Élysées, Paris
Festival Paris Mezzo - LIVE recording - TV broadcast
- Ermonela Jaho - Salle Gaveau, Paris

V. GALA: ALTRO REPERTORIO

Questa sezione raccoglie il repertorio legato principalmente alle esibizioni di gala e ai programmi concertistici celebrativi che non trovano altrimenti spazio in questo portfolio. Le ulteriori opere operistiche, sinfoniche e sacre eseguite nell'ambito dei progetti di gala sono intenzionalmente documentate nelle rispettive sezioni, così da evitare duplicazioni.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

- Sleeping Beauty: Waltz No. 5

George Gershwin / M. Fabrizio

- Selected Songs

Cole Porter

- Selected Songs

Hans Christian Lumbye

- Copenhagen Steam Railway Galop

Johann & Josef Strauss

- Pizzicato-Polka

Johann Strauss I

- Radetzky-Marsch

Johann Strauss II

- Kaiser-Walzer
- An der schönen blauen Donau
- Die Fledermaus: Overture
- Wein, Weib und Gesang

Josef Strauss

- Moulinet-Polka
- Die Libelle
- Auf Ferienreisen

Leroy Anderson

- A Christmas Festival